

## CONCORSO NAZIONALE “Quando i ragazzi ci insegnano” Anno scolastico 2021 - 2022



Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, il Ministero dell'Istruzione (MI) - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, intendono promuovere il Concorso di idee “**Quando i ragazzi ci insegnano**” per l'anno scolastico 2021-2022.

Il Concorso, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero, è volto a stimolare e ad abituare alla lettura che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MiC, il MI e il MAECI promuovono da anni per favorire la lettura all'interno delle istituzioni scolastiche.

### REGOLAMENTO

#### Art. 1

##### Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, rendendoli protagonisti.

Intende, inoltre, favorire lo scambio fra gruppi di studenti italiani in Italia e all'estero, mettendoli in contatto attraverso la rete delle scuole italiane all'estero e in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. L'edizione di quest'anno vuole intensificare tale scambio, nell'ottica di una maggiore diffusione della nostra lingua e letteratura all'estero; vuole, inoltre, attraverso una sorta di “gemellaggio letterario”, accrescere la conoscenza interculturale dei partecipanti.

## Art. 2

### Destinatari

Il Concorso è rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero.

## Art. 3

### Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe, attraverso la guida dei docenti, la figura di un autore italiano classico, moderno o contemporaneo, gli studenti e le studentesse sono invitati a realizzare un video della durata massima di 12 minuti, in cui spiegano e descrivono, in lingua italiana, tenendo una vera e propria lezione, l'opera dell'autore prescelto.

Gli insegnanti "alleneranno" i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva, facendoli esercitare nel modo più efficace per raccontare l'opera e l'autore scelto. La lezione può essere tenuta da una coppia di studenti, da un'intera classe o da più classi dello stesso Istituto o di Istituti dello stesso territorio.

Unitamente al video gli studenti dovranno realizzare un trailer della durata massima di 2 minuti.

## Art. 4

### Valutazione degli elaborati

La valutazione sarà effettuata preliminarmente da una Commissione composta da rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, qualora il numero degli elaborati dovesse essere superiore a 30. In seguito, gli elaborati preselezionati verranno sottoposti alla valutazione di una Giuria di esperti, appositamente nominata, la quale decreterà – a suo insindacabile giudizio – i sei video migliori che saranno premiati come da art. 6 del presente Regolamento.

La selezione e la valutazione avverranno sulla base dei seguenti criteri:

- Efficacia**: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- Coerenza**: intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- Originalità**: vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- Qualità**: validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della Commissione del Centro per il libro e la lettura e della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

## Art. 5

### Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro il **26 aprile 2022**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti; saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di

informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del Concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario, né avere contenuti contrari alla legge.

Si può partecipare al Concorso presentando un solo elaborato.

Gli elaborati dovranno essere supervisionati dal Dirigente scolastico e/o dal docente referente e successivamente caricati in modalità “non in elenco” su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**), e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**) dovranno essere inviati al seguente indirizzo mail:

[quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it](mailto:quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it)

## **Art. 6**

### **Premiazione**

I vincitori potranno essere premiati durante il Salone Internazionale del libro di Torino 2022 o con un evento creato ad hoc; ogni istituzione scolastica italiana vincitrice sarà “gemellata” con l’istituzione scolastica italiana all’estero vincitrice nella stessa graduatoria: ci saranno, dunque, tre coppie vincitrici che, messe in contatto, attueranno lo scambio letterario attraverso uno o più appuntamenti online in cui gli studenti esporranno la loro lezione vicendevolmente.

Ogni istituzione scolastica prima classificata (italiana e all’estero) riceverà un premio del valore massimo di 3.000 euro.

Ogni istituzione scolastica seconda classificata (italiana e all’estero) riceverà un premio del valore massimo di 2.000 euro.

Ogni istituzione scolastica terza classificata (italiana e all’estero) riceverà un premio del valore massimo di 1.000 euro.

L’importo totale dei suddetti premi ammonta a euro dodicimila.

Le scuole vincitrici provvederanno ad acquistare, con il premio ricevuto, un kit di libri da destinare alla loro biblioteca scolastica e tutti gli insegnanti partecipanti riceveranno un attestato da parte dei promotori.

Qualora dalla valutazione non fosse possibile procedere al “gemellaggio letterario” tra una istituzione scolastica italiana e una all’estero, si potrà procedere ad un abbinamento tra scuole dello stesso territorio (italiano o estero), scorrendo la graduatoria di merito.

I premi saranno assegnati agli elaborati video che risulteranno più meritevoli e che rispecchieranno in maniera oggettiva i criteri di valutazione.

## **Art. 7**

### **Liberatorie**

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MI e al MAECI una licenza d’uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L’adesione al Concorso, attraverso l’invio dell’opera, implica il possesso di tutti i diritti dell’opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che

dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

#### **Art. 8**

##### **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

#### **Art. 9**

##### **Informazioni sul procedimento**

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a 5 giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: [quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it](mailto:quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it).

Il Responsabile Unico del procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è la Prof.ssa Maria Greco.

#### **Art. 10**

##### **Allegati**

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione;

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati;

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Angelo Piero Cappello  
(*documento firmato digitalmente*)

## ALLEGATO A

### SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI

“Quando i ragazzi ci insegnano” Anno Scolastico 2021 – 2022

Regione/Stato \_\_\_\_\_

Provincia (\_\_\_\_) Città \_\_\_\_\_

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Codice meccanografico (solo se scuola in Italia) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Docente referente: prof. \_\_\_\_\_

Recapiti del docente referente:

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Titolo del video \_\_\_\_\_

Nomi studenti partecipanti/regista del video \_\_\_\_\_

Autore/i dell'opera scelta \_\_\_\_\_

Titolo dell'opera scelta: \_\_\_\_\_

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 “GDPR”,  
dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali,  
consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati  
dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso  
“Quando i ragazzi ci insegnano 2022”

Firma del Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## ALLEGATO B

### DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

#### Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat\_ a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_

Provincia ( \_\_\_\_\_), con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

\_\_\_\_\_

studente dell'Istituto \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2022" autorizza il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MI e il MAECI a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

## ALLEGATO C

### LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_, classe \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_

Provincia (\_\_\_\_\_), il / / \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_

Provincia (\_\_\_\_\_), indirizzo \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_,

studente dell'Istituto nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2022", dichiara:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MI e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.