



Teatro per le scuole in piazza

Savignano (MO)
piazza Falcone e Borsellino
APRILE 2022

teatro per le nuove generazioni

**TEATRO
EVENTO** S.C.S

Comune di Savignano s.P.
Assessorato Scuola e Cultura



In attesa della riapertura del Teatro Comunale “La Venere” l’Assessorato Scuola e Cultura del Comune di Savignano s.P. (MO) e Teatro Evento S.C.S., unica impresa di produzione teatrale per le nuove generazioni con sede in Emilia Romagna, ad essere riconosciuta e sovvenzionata dal Ministero della Cultura, tenendo anche conto delle difficoltà presentatesi nel corso dell’evolversi della situazione sanitaria nazionale, propongono un cartellone di spettacoli teatrali dal vivo all’aperto, in aprile, in piazza Falcone e Borsellino.

In questo modo si vuole assicurare anche quest’anno la possibilità di far partecipare gli studenti ad attività di visione spettacolare di qualità in presenza.

L’offerta si orienta su tematiche di grande attualità e su quelli che possono essere i principali bisogni didattici, offrendo in questo modo anche un valido supporto per gli insegnanti.



UNIONE TERRE DI CASTELLI

Comuni di: Castelnuovo, Castelvetro, Guiglia, Marano s.P., Savignano s.P., Spilamberto, Vignola, Zocca



DISTRETTO CULTURALE DI CASALECCHIO DI RENO

Comuni di: Casalecchio di Reno, Monte San Pietro, Sasso Marconi, Valsamoggia, Zola Predosa

CLASS ACTION
il diritto al teatro

SPETTACOLI DAL VIVO IN PIAZZA FALCONE E BORSELLINO A SAVIGNANO (MO)

PRENOTAZIONI contattando:

email ufficioscuole@teatroevento.it

whatsapp 3358134285

tel. 059730496

APRILE lunedì 4 martedì 5 mercoledì 6 giovedì 7 – ore 10.00

POLLICINO

di e con **Ilaria Gelmi**

dai 3 ai 10 anni

Pollicino è il figlio più piccolo di una famiglia di sette fratelli.

Abbandonati nel bosco dai genitori, sarà l'unico a non disperare e, attraverso il coraggio e l'ingegno, riuscirà a portare in salvo sé e i fratelli e a farsi apprezzare dal primogenito. Il racconto affronta il rapporto tra il primogenito e l'ultimo nato, inizialmente fatto di continui litigi e dispetti e che in seguito, grazie alle peripezie che si troveranno ad affrontare, subirà un profondo cambiamento.

L'attrice in scena utilizza l'arte della narrazione dando vita con voce e corpo ad ogni personaggio, creando luoghi ed atmosfere, con l'ausilio di svariati effetti di luce. Prendono spazio i sogni di Pollicino che lo accompagnano in quelle notti a pancia vuota e saranno anche premonitori di un possibile futuro che, ascoltandoli, Pollicino riuscirà a cambiare in modo favorevole. I bambini in questo spettacolo vengono rapiti dal racconto, catapultati nella storia e rimangono col fiato sospeso da quando appare l'Orco fino a quando Pollicino e i fratelli riescono a scappare nel bel mezzo della notte...



SPETTACOLI DAL VIVO IN PIAZZA FALCONE E BORSELLINO A SAVIGNANO (MO)

PRENOTAZIONI contattando:

email ufficioscuole@teatroevento.it

whatsapp 3358134285

tel. 059730496

APRILE lunedì 11 – ore 10.00



QUESTA ZEBRA NON E' UN ASINO

di e con **Giorgio Scaramuzzino** dal suo omonimo romanzo edito da Salani
dai 6 anni in poi

Abbiamo voluto con questo spettacolo proporre una riflessione sulla condizione dell'infanzia e della adolescenza nelle regioni dove ancora oggi persiste un conflitto armato. La Striscia di Gaza è emblematica in tal senso, da un lato perché è una zona abitata da un'altissima percentuale di giovani, più della metà della popolazione, e dall'altra perché l'informazione su quello che accade in quella terra così isolata, quando arriva da noi, spesso non è esaustiva. Inevitabilmente abbiamo preso in esame la Convenzione che l'Organizzazione Mondiale delle Nazioni Unite ha redatto il 20 Novembre 1989 e che molti paesi hanno sottoscritto. Convenzione spesso trascurata e poco conosciuta. L'articolo 42 dice che tutti i paesi firmatari si impegnano affinché tutta la popolazione sia a conoscenza del contenuto dei cinquantaquattro articoli. Ma questo non avviene e non basta la buona volontà del singolo insegnante per informare, è necessario un maggior impegno istituzionale. Il teatro può, forse deve, lanciare messaggi forti, naturalmente con leggerezza e divertimento. Un'ora a teatro può essere più accattivante dell'ora di legalità tra le mura scolastiche. Lo spettacolo, in sintesi, vuole proprio essere uno strumento e uno stimolo, al lavoro dell'educatore.

SPETTACOLI DAL VIVO IN PIAZZA FALCONE E BORSELLINO A SAVIGNANO (MO)

PRENOTAZIONI contattando:

email ufficioscuole@teatroevento.it

whatsapp 3358134285

tel. 059730496

APRILE martedì 12 – ore 10.00



COME UN ROMANZO

IL PIACERE DI LEGGERE DA CALVINO A PENNAC

di e con **Giorgio Scaramuzzino**

dagli 11 anni in poi

Perché leggere? Chi leggere? Dove leggere? A chi leggere? Leggere sottovoce? Leggere in silenzio? Raccontare ciò che si è letto? Disprezzare un autore? Adorarlo un altro? Maledire l'insegnante che ti costringe alla lettura o benedirlo, dieci anni dopo aver concluso la scuola per averti insegnato a sfogliare con piacere le pagine di un libro? E cos'è un libro? Un libro può essere un universo o un abisso, un pieno o un vuoto, un obbligo o un dovere o – forse – un amore. C'è chi ama annusare le pagine di un libro appena acquistato, chi lo usa per riempire un vuoto imbarazzante nella libreria in salotto, chi fa le "orecchie" per tenere il segno, chi non presterebbe mai un libro neppure al suo migliore amico: piuttosto preferirebbe comprarglielo! Quanti mondi, quanti vizi, quante ossessioni rivela il lettore e quante paure, quanti pregiudizi, quante ragioni il non-lettore! Lo spettacolo che si propone è soprattutto un percorso teatrale nato a contatto diretto con i giovani lettori in modo particolare in relazione ad una lunga esperienza di promozione alla lettura seguita nelle Biblioteche modenesi. Attraverso il gioco, l'ironia e la diretta partecipazione degli spettatori ci vuole ricordare che ... "Il piacere di leggere non è andato perduto. Si è solo un po' smarrito. E lo si può ritrovare facilmente."

SPETTACOLI DAL VIVO IN PIAZZA FALCONE E BORSELLINO A SAVIGNANO (MO)

PRENOTAZIONI contattando:

email ufficioscuole@teatroevento.it

whatsapp 3358134285

tel. 059730496

APRILE mercoledì 20 giovedì 21 – ore 10.00



DENTRO GLI SPARI

UNA STORIA DI MAFIA dal romanzo di Silvana Gandolfi *“Io dentro gli spari”*

di e con **Giorgio Scaramuzzino**

dagli 11 anni in poi

Il romanzo *“Io dentro gli spari”* di Silvana Gandolfi è sicuramente un’occasione che non potevamo non sfruttare. La storia che ci viene proposta è lieve e nel contempo cruda e amara, come del resto tutte le storie di mafia, e ci permette di affrontare tematiche che coinvolgono emozionalmente lo spettatore sui temi della legalità.

Ci è piaciuto in particolare come la scrittrice, in modo estremamente semplice, ci fa capire terminologie e aspetti interni alla malavita. La sua letteratura ci immerge in un mondo apparentemente lontano ma che, come ci dicono le cronache, appartiene a tutti quanti. Impareremo perciò a conoscere che non c’è una mafia, ma esistono tante mafie, che hanno molte particolarità in comune e che riguardano tutti quanti in qualche modo. Lo spirito della storia è proprio questo: indagare sulla solitudine di chi ha il coraggio di affrontare uno dei mali più dannosi alla società, sia pure esso un bambino. Il coraggio della verità e di porsi nei confronti della società con un’etica che guardi all’uguaglianza e al rispetto delle regole.

Di quanto la memoria, nei confronti della storia, sia pur recente, sia fondamentale per la crescita e la maturità del cittadino. Conoscere il lavoro prezioso di magistrati come

Falcone e Borsellino, di come hanno operato e come i loro successori operano quotidianamente su tutto il territorio nazionale favorisce senza dubbio, la forza di ribellione perché “abbiamo bisogno di uomini e donne che lottino per la vita con la stessa forza di quelli che causano la morte”, così diceva Ghandi.

SPETTACOLO - LABORATORIO DAL VIVO IN SPAZI SCOLASTICI

Evento speciale che può essere prenotato in date da concordare contattando:

email ufficioscuole@teatroevento.it

whatsapp 3358134285

tel. 059730496

L'ALBERO VANITOSO

narrazione con oggetti e organetto + laboratorio esperienziale con i bambini

di e con **Ilaria Gelmi**

versione 1 dai 3 ai 5 anni (per 1 sola classe alla volta) - versione 2 dai 6 ai 10 anni (per 1 sola classe alla volta)

Per il Progetto "A come albero" della Provincia di Parma, Ilaria Gelmi ha realizzato questa proposta di spettacolo e laboratorio. L'attrice racconta la storia animando oggetti e suonando un organetto. La storia parte da un seme per raccontare la storia di un albero e della sua trasformazione. Alla fine del racconto dal seme alla fioritura, i bambini ripercorreranno il percorso della vita di un albero, come metafora del percorso della propria vita. Attraverso il gioco teatrale saranno i protagonisti di profonde e semplici improvvisazioni. Fin dall'inizio la proposta è stata pensata a scuola e per una sola classe, adesso la riproponiamo nel rispetto di tutte le norme anti-covid, con una durata totale di circa 80/90 minuti.

