

I M A G I S

il cinema *f*ascuola



agiscuola



Le proposte
didattiche di
**Agiscuola
Emilia
Romagna**
per l'anno
scolastico
2021/2022

in collaborazione con



Scuole d'infanzia, primarie e
secondarie di primo e secondo grado

imagis





Agiscuola opera dal 1985 per favorire l'incontro tra il cinema e la scuola.

La sua attività è riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione, con il quale è stato

sottoscritto un protocollo di intesa.

La sede emiliano romagnola dell'associazione si trova a Bologna e agisce capillarmente in tutte le province organizzando mattinate per le scuole di ogni ordine e grado nei cinema della regione.

L'attività di Agiscuola Emilia Romagna è sostenuta da Regione Emilia-Romagna e conta su un protocollo d'intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna.

Il progetto punta l'attenzione sulle prime visioni, coinvolgendo le classi in concomitanza con l'uscita dei film in sala.

È possibile comunque recuperare titoli delle stagioni passate, nonché organizzare visioni in lingua originale, proiezioni in occasioni particolari (come il Giorno della Memoria), in momenti specifici del calendario scolastico (come le assemblee d'istituto) o riguardanti tematiche specifiche.

Inoltre è possibile proporre contenuti diversi quali opere teatrali (prosa e altro) e visite guidate virtuali a mostre/musei e biografie di maestri dell'arte.

Grazie alle nuove tecnologie poi si può ridare vita e definizione a grandi pellicole del passato, che vengono digitalizzate e riproposte al cinema.

Da Agiscuola un augurio di buon lavoro a docenti e studenti, con l'auspicio che le classi tornino a frequentare massicciamente il cinema; siamo infatti convinti che per fornire un'offerta educativa di qualità sia fondamentale vedere i film nel luogo per il quale sono nati: la sala cinematografica.

Perché è solo la visione collettiva davanti al grande schermo che permette di apprezzare la bellezza visiva, l'emozione e il piacere dei film.

Andrea Malucelli
Presidente dell'Agis
Emilia Romagna

Le attività di Agiscuola Emilia Romagna

L'ufficio Agiscuola di Bologna opera capillarmente in tutte le province della regione ed è a disposizione gratuita di tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado per la promozione della cultura cinematografica.

Organizzazione di
mattinate nelle sale
cinematografiche

Agiscuola ogni anno seleziona i film più interessanti per le scuole, tra quelli in uscita nella stagione in corso, con numerosi titoli fra i quali i docenti possono scegliere in relazione alle esigenze didattiche.

In occasione dell'uscita dei film nelle sale, è cura di Agiscuola proporre le mattinate: l'ufficio fissa le date e raccoglie le prenotazioni.

D'altra parte, gli insegnanti stessi possono contattarci per richiedere una proiezione.

Agiscuola provvede a tutto: dalla prenotazione delle copie, ai contatti con la sala cinematografica, al coordinamento delle classi per assicurare la partecipazione di un numero adeguato di studenti.

Per attivare una proiezione, è infatti necessario un congruo numero di partecipanti: se la scuola richiedente non assicura da sola il numero minimo necessario, Agiscuola coinvolge altri istituti scolastici.

Per prenotarsi alle proiezioni è necessario inviare una e-mail all'indirizzo agiscuola@cineweb-er.com indicando il numero preciso dei partecipanti. Saranno considerate prenotate solamente le scuole che l'avranno inviata.

Le proiezioni avranno luogo nelle sale cinematografiche delle località coinvolte.

Il costo del biglietto dipende dalla singola sala, ma è in ogni caso ridotto rispetto al prezzo intero.

L'ingresso è gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per gli studenti con disabilità.

La somma totale va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione.

È necessario quindi che le classi arrivino con qualche minuto d'anticipo.

In caso di eventuali ritardi, le classi sono pregate di avvertire le sale cinematografiche.

Nel presente opuscolo è riportato un **elenco di film in uscita nella stagione 2021/2022** che per tematica si prestano particolarmente alla visione degli studenti.

L'elenco è preliminare e non esaustivo: potrà essere integrato da altre segnalazioni nel corso dell'anno scolastico, anche da parte degli insegnanti.

La scelta delle prime visioni non esclude naturalmente la **possibilità di assistere con le classi a film di seconda visione, della stagione passata o delle precedenti.**

Proiezioni in lingua originale

Agiscuola organizza anche proiezioni in **lingua originale**, in inglese e altre lingue.

Di quasi tutti film in uscita nelle sale è disponibile anche la versione in lingua originale.

Grazie alla digitalizzazione delle sale cinematografiche, è possibile la fruizione al cinema di **altri contenuti**. È possibile proiettare (in diretta via satellite o in differita) **spettacoli teatrali** di prosa, opera lirica e balletto dai più importanti teatri del mondo.

È possibile proiettare contenuti d'**arte** quali visite guidate virtuali a mostre, musei, luoghi di interesse artistico e biografie di artisti.

Segnaliamo che sono in uscita i seguenti titoli: **Raffaello alle Scuderie del Quirinale** (disponibile dal 13 settembre), **Frida Kahlo, I girasoli di Van Gogh, Venezia. Infinita avanguardia** (dall'11 ottobre), **Pompei. Eros e Mito** (dal 29 novembre), **Napoleone. Nel nome dell'arte** (dall'8 novembre).

Si utilizzano le nuove tecnologie per ridare vita e definizione a **grandi pellicole del passato**, che vengono digitalizzate e riproposte al cinema.

Segnaliamo a tal proposito il progetto **Il Cinema Ritrovato al cinema – Classici restaurati in prima visione**: la Cineteca di Bologna promuove la

distribuzione di una serie di grandi film restaurati con tecnologia digitale.

L'iniziativa include numerosi titoli già disponibili e prosegue al ritmo di uno nuovo ogni mese (consultabili sul sito www.ilcinemaritrovato.it).

I film sono presentati in versione originale con sottotitoli in italiano.

Inoltre, è possibile ricevere consigli di titoli che trattano **particolari tematiche o filoni**, quali ad esempio **bullismo, adolescenza, superare le differenze, intercultura, memoria, mafia, impegno civile, letteratura, storia, scienza, arte, diritto all'istruzione**.

Agiscuola propone anche mattinate in **ricorrenze particolari**, ad esempio il **Giorno della Memoria - 27 gennaio** (trovate alcune proposte in questo opuscolo) e altre Giornate (solo per citarne alcune: **contro il bullismo e il cyberbullismo - 7 febbraio, della donna - 8 marzo, della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie - 21 marzo e anniversari**).

I docenti possono richiederci proiezioni in **momenti particolari del calendario scolastico**, come **assemblee d'istituto, accoglienza, recuperi, ultimo giorno di scuola, attività nei mesi estivi**.

Schede con spunti
di riflessione

Agiscuola elabora per i titoli selezionati delle **schede con spunti di riflessione**, un valido strumento di lavoro che i docenti riceveranno

via e-mail in occasione delle proiezioni.

Richieste specifiche di schede possono essere effettuate contattando l'ufficio di Bologna.

Le classi e gli insegnanti saranno invitati ad anteprime cinematografiche, incontri con autori e proiezioni speciali.

1. Newsletter

Iscrivetevi alla newsletter per essere sempre al corrente delle mattinate in programma ed essere invitati agli eventi speciali.

È sufficiente inviare una richiesta ad

agiscuola@cineweb-er.com

indicando e-mail, nome/cognome e istituto scolastico di appartenenza.

2. Referenti cinema

Chiediamo alle scuole di segnalarci i nominativi e i contatti degli insegnanti referenti per le attività cinematografiche all'indirizzo

agiscuola@cineweb-er.com

3. Sito internet e pagina Facebook

È on-line il sito internet

www.agiscuolaemiliaromagna.com

Seguiteci anche su Facebook:

[www.facebook.com agiscuolaemiliaromagna](http://www.facebook.com/agiscuolaemiliaromagna)

Alcuni film della stagione

L'elenco non è esaustivo. Altre segnalazioni di film di particolare interesse per le scuole saranno fatte durante il corso dell'anno scolastico. Le date d'uscita indicate potranno subire variazioni.

LEGENDA

ERFC Film sostenuto da Emilia-Romagna
Film Commission

ERFC 999 - L'altra anima del calcio Federico Rizzo



Sogni che diventano incubi, un gioco che non è più divertente: il film racconta l'altra anima del gioco del calcio, quella fatta di campioni mancati, rinunce, delusioni, abbandoni e rivincite.



Uscita da definire

A Chiara Jonas Carpignano



Chiara ha 15 anni ed è nella fase della vita in cui comincia a porsi molte domande. Quando suo padre sfugge alle forze dell'ordine, le domande che lei pone alla sua famiglia diventano scomode. Ma Chiara non sa stare zitta e non smette di cercare risposte;

non rispetta le regole, non crede al sistema ereditario 'ndranghetista e ad un destino già segnato. Un intenso racconto di formazione.



Uscita da definire

Ainbo – Spirito dell'Amazzonia

Richard Claus, José Zelada



Film d'animazione ambientato nelle più profonde foreste pluviali dell'Amazzonia.

Ainbo è una ragazza che combatte per salvare il suo paradiso dall'estrazione illegale e dallo sfruttamento. Una grande storia sull'importanza della difesa dell'Ambiente.



Uscita prevista: 18 novembre

Assassinio sul Nilo

Kenneth Branagh



Dopo “Assassinio sull'Orient Express”, Kenneth Branagh (ri) porta sul grande schermo un altro romanzo di Agatha Christie.

La storia vede Linnet Ridgeway, bella e ricca ereditiera, che ha appena sposato il fidanzato della sua migliore amica.

Per la loro luna di miele, gli sposi decidono di fare una crociera sul Nilo. Tra i passeggeri del battello si trova, ovviamente, il celebre detective belga Hercule Poirot.

Una mattina viene scoperto il corpo senza vita di Linnet Ridgeway.



Uscita prevista: 2022



ERFC Atlantide

Yuri Ancarani



Daniele è un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto

incentrato sulla elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia.



Uscita da definire

Il bambino nascosto

Roberto Andò



L'incontro folgorante tra un bambino e un maestro di pianoforte. Il bambino viene da un mondo in cui non è prevista alcuna educazione sentimentale, ma solo criminale: è figlio di un camorrista. Toccherà al maestro lo svezamento affettivo di questo bambino difficile, ribelle a un destino già scritto.



Uscita da definire

Belfast

Kenneth Branagh



Il film è ambientato negli anni '60 durante l'inizio dei Troubles, ovvero il conflitto nordirlandese e racconta la storia di un giovane che vive con i genitori e i nonni. La sua famiglia appartiene alla working class e per questo si ritroverà coinvolta nei

tumulti della guerra civile.



Uscita prevista: 11 novembre

Il cattivo poeta

Gianluca Jodice



Biopic incentrato sugli ultimi anni di vita di Gabriele D'Annunzio, interpretato da Sergio Castellitto.

1936. Giovanni Comini è stato appena promosso federale, il più giovane che l'Italia possa vantare. Comini viene subito convocato a Roma per una missione delicata: dovrà sorvegliare Gabriele D'Annunzio e metterlo nella condizione di non nuocere... già, perché il Vate, il poeta nazionale, negli ultimi tempi appare contrariato, e Mussolini teme possa danneggiare la sua imminente alleanza con la Germania di Hitler.

Ma al Vittoriale, il disegno politico di cui Comini è solo un piccolo esecutore inizierà a perdere i suoi solidi contorni e il giovane federale, diviso tra la fedeltà al Partito e la fascinazione per il poeta, finirà per mettere in serio pericolo la sua lanciata carriera.



Film già disponibile

Il colore della libertà

Barry Alexander Brown



Il film è ambientato nell'estate del 1961 e segue le vicende di un giovane dell'Alabama che aderisce al Movimento per i diritti civili, ispirato da Martin Luther King, Rosa Park e dalle manifestazioni degli studenti dei licei locali, volti a protestare contro l'assassinio di Herbert Lee. Il ragazzo, però, è nipote di un membro del Ku Klux Klan e si trova per questo in una posizione scomoda, perché per inserirsi nel movimento e combattere l'ingiustizia sociale, la repressione e la violenza sugli afroamericani, è costretto a sfidare la sua famiglia e le leggi dei bianchi del sud.



Uscita prevista: novembre

ERFC Diabolik

Manetti Bros



Adattamento cinematografico del celebre personaggio creato da Angela e Luciana Giussani, con Luca Marinelli nei panni del Re del Terrore, Miriam Leone in quelli dell'affascinante Eva Kant e Valerio Mastandrea in quelli dell'ispettore Ginko.



Uscita prevista: 16 dicembre

ERFC Disco Ruin – 40 anni di club culture italiana

Lisa Bosi, Francesca Zerbetto



Il documentario racconta quattro decenni di clubbing in Italia, dall'apertura del Piper a Roma nel 1965 alle chiusure di fine anni '90.



Film già disponibile

Emily

Frances O'Connor



Film biografico su Emily Brontë, autrice di "Cime tempestose".

Ha detto la regista: 'La sua è la storia di una giovane donna che cerca di evolvere, di abbracciare la sua vera natura in barba alle conseguenze. "Emily" è una

lettera d'amore alle donne di oggi, specialmente quelle giovani, con l'augurio che possano raccogliere la sfida di ascoltare la propria voce interiore e sviluppare il loro potenziale'.



Uscita da definire

Encanto

Byron Howard, Jared Bush,
Charise Castro Smith



Ad Encanto in Colombia ogni bambino della famiglia Madrigal ha un potere unico, dalla superforza al potere di guarire. Tutti tranne Mirabel. Ma quando scopre che la magia che circonda Encanto è in pericolo, Mirabel decide che lei, l'unica Madrigal ordinaria, può essere l'ultima speranza della sua straordinaria famiglia. Film d'animazione.



Uscita prevista: 25 novembre

ERFC Est – Dittatura last minute

Antonio Pisu



Un road movie ambientato nel 1989 alla vigilia della caduta del Muro, tratto da una storia vera accaduta a tre giovani cesenati. Una volta giunti in Romania vengono a contatto con una realtà fino a quel momento per

loro sconosciuta, con vari personaggi che li accompagneranno in burrascose avventure.



Film già disponibile

Una femmina

Francesco Costabile



La storia della vendetta e della rivalsa della sedicenne Rosa la cui madre è stata uccisa dai suoi familiari mafiosi perché diventata collaboratrice di giustizia.



Uscita prevista: settembre

Figli del sole

Majid Majidi



Nella periferia di Teheran, il dodicenne Ali e i suoi tre amici lavorano sodo per sopravvivere e sostenere le proprie famiglie, tra lavoretti in garage e piccoli reati. Con un colpo di scena quasi miracoloso, ad Ali viene affidata la

responsabilità di recuperare un tesoro nascosto sottoterra. Il giovane quindi recluta la sua banda, ma per ottenere l'accesso al tunnel i bambini dovranno prima iscriversi alla Sun School, un istituto di beneficenza volto a formare ragazzi di strada e bambini lavoratori, situato vicino al tesoro nascosto.



Uscita prevista: 2 settembre

Freaks Out

Gabriele Mainetti



Roma, 1943: Matilde, Cencio, Fulvio e Mario vivono come fratelli nel circo di Israel. Quando Israel scompare misteriosamente, forse in fuga o forse catturato dai nazisti, i quattro “fenomeni da baraccone” restano soli nella città occupata.

Qualcuno però ha messo gli occhi su di loro, con un piano che potrebbe cambiare i loro destini... e il corso della Storia.



Uscita prevista: 28 ottobre

Il giro del mondo in 80 giorni

Samuel Tourneux



Film d'animazione ispirato al grande classico di Jules Verne. Passepartout, una scimmietta ingenua ma vivace, ha sempre sognato di partire per un'avventura. L'opportunità arriva sotto forma di Phileas Frog, un esploratore e artista della truffa, e una scommessa multimilionaria: stabilire il nuovo record del giro del mondo in 80 giorni.



Uscita prevista: 16 settembre

ERFC La guerra di Cam

Laura Muscardin



In un futuro prossimo, in seguito a una guerra devastante e a eventi climatici che hanno annientato le infrastrutture sociali e tecnologiche, il mondo è ritornato a uno stato selvaggio. Le ultime oasi sociali si sono concentrate in chiuse cittadelle, mentre nelle zone periferiche imperversano bande di fuorilegge.

I protagonisti della storia sono un ragazzino di nome Cam e sua sorella Dede che decidono di intraprendere un viaggio.



Film già disponibile

Io e Mukti

Hugh Hudson, Brando Quilici



Nelle valli dell'Himalaya, un ragazzo orfano salva un cucciolo di tigre del Bengala dagli spietati bracconieri che hanno ucciso la madre del tigrotto. Insieme si mettono in viaggio tra le montagne himalayane verso

il monastero di Taktsang in Buthan - conosciuto come "Il nido della tigre" - dove i monaci buddisti si sono rifugiati dopo l'invasione cinese del Tibet del 1950 e proteggono i grandi felini.



Uscita prevista: dicembre

ERFC **Io e Spotty****Cosimo Gomez**

Matteo ha ventidue anni ed è un animatore presso un'importante società che produce cartoon per bambini. Nel suo mondo solitario quando torna dal lavoro si veste da cane e gioca ad essere Spotty, veste nella quale sta bene

con sé stesso, al contrario di quello che accade quando è solo un "essere umano". Un giorno Matteo mette on-line un annuncio di ricerca di una dogsitter. E risponde Eva, una studentessa fuori sede di venticinque anni dalla vita caotica. Superato l'imbarazzo iniziale della vera natura di Spotty, tra Eva e Spotty comincia a sorpresa a instaurarsi una relazione speciale che sarà però sottoposta a sfide, interne ed esterne.

*Uscita da definire*

Josep**Aurel**

Febbraio 1939. I repubblicani spagnoli si dirigono in Francia per fuggire dalla dittatura di Franco. Il governo francese confina i rifugiati in campi di concentramento, dove si riesce a malapena a soddisfare il bisogno di igiene, acqua e cibo. È in uno di questi campi che due uomini, separati dal filo spinato, diventeranno amici. Uno è una guardia, e l'al-

tro è Josep Bartolí (Barcellona 1910 – New York 1995), un illustratore che combatte il regime franchista. Film d'animazione.



Film già disponibile

The Last Duel

Ridley Scott



Il film è ambientato nel XIV secolo e racconta una storia vera, quella dell'ultimo "duello di Dio" combattuto in Francia sotto il regno di Carlo VI.

Dopo essere tornato dalla guerra, il cavaliere Jean de Carrouges scopre che sua moglie è stata violentata dallo scudiero e suo amico Jacques Le Gris. Essendo al tempo la testimonianza della donna troppo debole, la vittima dello stupro non viene creduta durante il processo e accusata di dire falsità. È così che Jean per difendere l'onore di sua moglie decide di sfidare a duello Jacques.



Uscita prevista: 14 ottobre

ERFC Lei mi parla ancora

Pupi Avati



Per 65 anni Nino ha amato la sua Rina, e non può smettere nemmeno adesso che lei se ne è andata: perché Rina gli parla ancora, e lui continua a parlare con lei.

Ispirato alle opere di Giuseppe Sgarbi, padre di Vittorio e Elisabetta Sgarbi.



Film già disponibile

Il lupo e il leone

Gilles de Maistre



Alma torna nella casa dove ha trascorso la sua infanzia e s'imbatte in un cucciolo di leone smarrito e in una piccola lupa, anche lei in difficoltà. La ragazza decide di salvarli e crescerli e sarà proprio questa

amicizia a cambiare la sua vita per sempre. Il nuovo film del regista di "Mia e il leone bianco".



Uscita prevista: 20 gennaio

ERFC Il mostro della cripta

Daniele Misischia



Ambientato nel 1988, il film segue la storia di Giò, un giovane ragazzo nerd appassionato di fumetti. Un giorno Giò si rende conto che alcuni episodi che stanno terrorizzando il paesino in cui vive sono

molto simili alle storie raccontate nell'ultimo numero del suo fumetto preferito...



Film già disponibile

ERFC Nilde Iotti, il tempo delle donne

Peter Marcias



Documentario dedicato alla grande donna politica di Reggio Emilia, che ne restituisce la vicenda umana e pubblica attraverso una splendida Paola Cortellesi e tante preziose immagini di repertorio e testimonianze:

come le amiche d'infanzia reggiane, i personaggi della vita politica italiana di quegli anni e grandi personaggi della cultura, teatro che direttamente o indirettamente hanno avuto a che fare con la Iotti.



Film già disponibile

L'ombra di Caravaggio

Michele Placido



L'intricata e avventurosa esistenza del grande pittore del '500, interpretato da Riccardo Scamarcio, raccontato nelle sue profonde contraddizioni e nell'insondabile mistero del suo animo tormentato.



Uscita da definire



ERFC Per Lucio

Pietro Marcello



Documentario che attinge da un bacino infinito di materiali di repertorio pubblici e privati per creare un viaggio visivo e sonoro nell'immaginario poetico di uno dei nostri cantautori più amati, Lucio Dalla.



Film già disponibile

Power of Rome

Gianni Troilo



Il documentario segue le tracce della nascita dell'Impero romano, dalla creazione imperiale di Augusto ai meandri della reggia, e della follia, di Nerone; dagli spalti caotici del Colosseo alle

armonie architettoniche della Villa di Adriano; dal sogno di Costantino che genera l'impero del Cristianesimo, all'angoscia di Marco Aurelio che intuisce il crollo di una civiltà.



Uscita da definire

Punta sacra

Francesca Mazzoleni



Il documentario prende il nome dal piccolo triangolo di terra dove il fiume Tevere e il mare si incontrano, nell'idroscalo di Ostia. Qui, alla foce del rio, vive una comunità di circa 500 famiglie, una comunità isolata, che -

nonostante la zona decadente - sente il legame con il territorio e si ritrova spesso a lottare contro la natura e l'uomo per salvarlo.



Film già disponibile

Qui rido io

Mario Martone



Il film è incentrato sulla figura del celebre attore e commediografo Eduardo Scarpetta, interpretato da Toni Servillo. Una figura chiave del teatro italiano, che ha messo in scena opere diventate presto elementi storici saldi

nella cultura nostrana ("Misericordia e nobiltà"). Una

vita dedicata al palcoscenico, che gli ha portato successi, ma anche controversie; memorabile infatti la diatriba con Gabriele D'Annunzio per una versione parodiata del Vate ne "Il figlio di Iorio".



Uscita prevista: 9 settembre

Ron – Un amico fuori programma

Jean-Philippe Vine, Sarah Smith



La divertente avventura d'animazione è una storia commovente ed esilarante sull'amicizia tra un ragazzo delle medie e il suo robot difettoso.



Uscita prevista: 21 ottobre

Lo schiaccianoci e il flauto magico

Thomas Gilou



Versione animata della celebre fiaba con le musiche di Ciaikovskij; la dolcissima storia della piccola Marie che, insieme al principe George tramutato in uno schiaccianoci, cercherà di salvare il mondo

dal popolo dei topi.



Uscita prevista: Natale

La terra dei figli

Claudio Cupellini



Il film narra di un mondo post-apocalittico, dominato dalla violenza, nel quale un padre tenta di crescere i suoi figli, preparandoli ad affrontare una dura vita. È una storia di formazione, che racconta come un adolescen-

te si ritrovi costretto a lottare per sopravvivere in un mondo ostile. I temi trattati - il futuro del mondo da lasciare ai posteri e l'importanza della memoria - sono molto attuali e appartengono un sentire comune.



Film già disponibile

Tre piani

Nanni Moretti



Tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore israeliano Eshkol Nevo. Protagoniste sono tre famiglie, che abitano in un edificio borghese, dove la quiete regna sovrana e le piante adornano elegantemente l'ingresso della palazzina.

Al contrario, dietro quelle porte blindate la vita dei condomini non è di certo tranquilla, anzi ogni appartamento nasconde problemi di coppia e famiglie irrequiete e, nonostante abitino piani diversi del palazzo, le loro vite finiranno inevitabilmente per scontrarsi.



Uscita prevista: 23 settembre

ERFC Tutti i nostri ieri**Andrea Papini**

Le storie tormentate di un documentarista, un detenuto e una vittima si intrecciano fuori e dentro dal carcere, in una delicata e complessa ricerca del rapporto tra identità e memoria.

*Uscita da definire*

L'Uno**Alessandro Antonaci, Stefano Mandalà,
Daniel Lascar, Paolo Carenzo**

Da quattro mesi nei cieli di tutto il mondo è apparso l'Uno, un oggetto volante non ben identificato, che sovrintende e condiziona dall'alto la vita di tutti. Compresa quella di un gruppo di ragazzi che organizza una festa di Capodanno. Chiusi in una stanza, senza contatti con l'esterno, i rapporti si incrinano sempre di più, le tensioni si acuiscono, i ricordi riaffiorano e la mezzanotte si avvicina. Cosa ne sarà di loro? Dei loro rapporti? Delle loro famiglie? Delle loro vite? Cosa ne sarà del mondo, minacciato dall'Uno?

*Film già disponibile*

ERFC Il vegetariano**Roberto San Pietro**

La storia di Krishna, un giovane immigrato indiano figlio di un brahmino, che vive nella campagna emiliana e lavora come mungitore. Quando una mucca improduttiva sembra destinata al macello, Krishna sarà costretto a fare una

difficile scelta che lo obbligherà a fare i conti con un nucleo secolare di convinzioni come la metempsicosi e il rispetto per tutte le forme di vita.



Film già disponibile

Volami via**Christophe Barratier**

Thomas a quasi 30 anni si comporta ancora come un adolescente: non lavora, fa festa tutte le sere. Il padre decide che è arrivato il momento per lui di crescere. Gli affida così un suo pa-

ziente, Marcus, che ha 12 anni ed è gravemente disabile, ma questo non gli impedisce di essere un ragazzo curioso ed entusiasta di tutto quello che la vita possa offrirgli. Il compito affidatogli cambierà Thomas nel profondo e l'incontro tra i due ragazzi sconvolgerà la vita di entrambi, cambiandola per sempre. Un'emozionante storia di amicizia, tratta da una storia vera.



Film già disponibile

ERFC **Volevo nascondermi****Giorgio Diritti**

La vita del pittore Antonio Ligabue, uno dei maestri e protagonisti fondamentali dell'arte contemporanea internazionale. Il film racconta l'intero percorso di Ligabue, pittore naïf e immaginario che dipingeva tigri, gorilla,

leoni e giaguari vivendo negli sconfinati pioppeti delle golene del Po.

Le straordinarie vicende che hanno caratterizzato la sua vita offrono un importante spunto di riflessione sul valore della "diversità". Ogni persona ha una specificità preziosa che, al di là delle apparenze, può essere un dono per l'intera collettività.



Film già disponibile

West Side Story**Steven Spielberg**

Spielberg dirige la nuova versione del classico musical del 1957, che nel 1961 dette origine al film vincitore di 10 premi Oscar. La storia, immortale, è quella di Romeo e Giulietta di

Shakespeare, ambientata in una moderna metropoli divisa da razzismo e pregiudizi.



Uscita prevista: 16 dicembre

Proiezioni per il Giorno della Memoria

In occasione del **Giorno della Memoria (27 gennaio)**, Agiscuola Emilia Romagna promuove proiezioni di film a tema per le scuole.

Di seguito segnaliamo alcuni titoli che si prestano alla visione degli studenti; numerosi altri sono disponibili. Per informazioni, contattate il nostro ufficio.

Il film d'animazione è ambientato ad Amsterdam e ha come protagonista Kitty, l'amica immaginaria di Anna Frank, a cui la ragazza ebrea ha dedicato il suo famosissimo diario.

Il diario di Anna Frank (Where is Anne Frank)

Ari Folman



La giovane Kitty si risveglia dopo decenni nella loro casa in Olanda e si mette subito in viaggio alla ricerca della sua cara amica. Kitty è convinta che Anna sia ancora viva e viaggia per l'Europa

nella speranza di trovarla, mentre rimane basita di fronte al mondo di oggi e alla sue evoluzioni. È così che la ragazza si ritroverà faccia a faccia con qualcosa che inizialmente non avrebbe mai immaginato di trovare: l'eredità di Anna.

The Maestro

Roland Joffé



La storia di un direttore d'orchestra italiano che archivia opere musicali composte da prigionieri ebrei dei campi di concentramento nazisti.

Cosimo, Italo e Vanda sono bambini di appena dieci anni con i sogni, la voglia di scoprire il mondo e la spensieratezza dell'infanzia intrapolate dalla Seconda guerra mondiale.

L'ultima volta che siamo stati bambini



Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione

di soccorso. La loro fuga darà il via a una seconda, disperata missione di soccorso, quella di una suora e di un militare in convalescenza che subito si mettono sulle loro tracce.

Il film è ambientato a Parigi nel 1942 durante l'occupazione tedesca e segue la storia del gioielliere ebreo Joseph

Farewell Mr. Haffmann

Fred Cavayé



Haffmann e del suo impiegato Pierre Vigneau.

Joseph è molto bravo nel suo mestiere, ma visto il drammati-

co momento, si trova in grave difficoltà con la sua attività. Joseph decide così di cedere il suo negozio a Pierre a condizione che lo ospiti nel seminterrato in attesa che la situazione migliori. Pierre correrà il rischio di nascondere illegalmente il suo ex capo in cantina, ma ad un solo e singolare patto che stravolgerà le vite dei due...

Il film racconta la Shoah in una prospettiva tutta al femminile, attraverso la storia drammatica di Ester, deportata nel campo per sole donne di

Ravensbrück, dove cerca disperatamente di nascondere la gravidanza ai propri carnefici. Intorno a lei le altre donne del campo, tra solidarietà e istinto di sopravvivenza.

Bocche inutili

Claudio Uberti



#AnneFrank - Vite parallele

Sabina Fedeli,
Anna Migotto

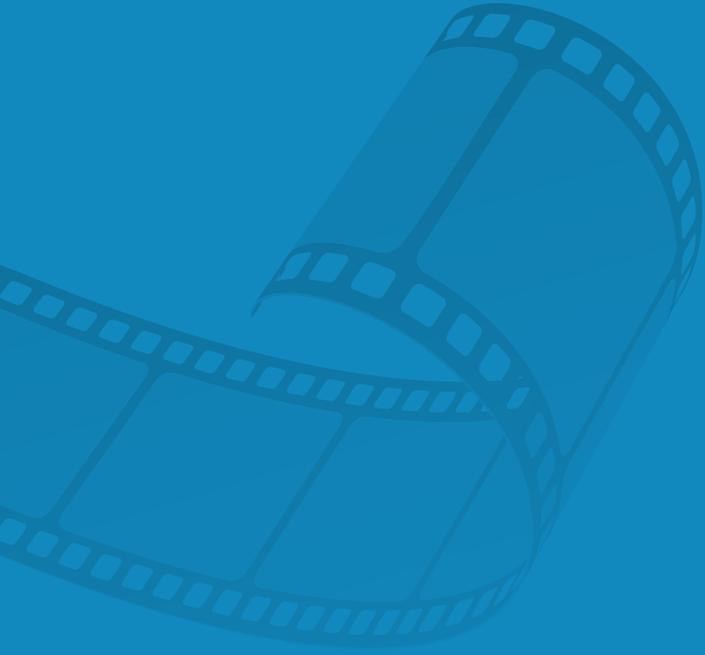


La storia di Anne si intreccia con quella di cinque sopravvissute all'Olocausto, bambine e adolescenti come lei, con la stessa voglia di vivere e lo stesso coraggio: Arianna Szörenyi, Sarah

Lichtsztejn-Montard, Helga Weiss e le sorelle Andra e Tatiana Bucci.

Il docu-film si prefigge di mettere in luce l'assoluta contemporanei-

tà del loro messaggio e delle loro testimonianze come strumento per decifrare il mondo attuale e come antidoto contro ogni forma di razzismo.



imagis



**Agiscuola
Emilia
Romagna**

via Amendola, 11
40121 Bologna

tel. 051/254582 - fax 051/255942
agiscuola@cineweb-er.com

www.agiscuolaemiliaromagna.com
www.facebook.com/agiscuolaemiliaromagna