

Il primo festival dedicato
all'apprendimento, la formazione
e il capitale umano

LEARNING MORE
FESTIVAL

IL FUTURO È NELLA
CONOSCENZA.

10 - 12 novembre 2023
Modena

Scarica il programma ►
learningmorefestival.it



INVITO

Learning More Festival. Modena, 10-12 Novembre 2023

Arriva a Modena la [seconda edizione](#) di **Learning More Festival**, il primo festival in Italia interamente dedicato all'apprendimento, alla formazione e alla valorizzazione del capitale umano, organizzato da Future Education Modena (FEM), in collaborazione con Comune di Modena e Fondazione di Modena e numerosi partner nazionali e internazionali.

Dal 10 al 12 novembre, tre giornate in presenza con oltre **70 eventi aperti al pubblico**, e altri direttamente nelle aule magne di istituti scolastici e università. Partecipano oltre **120 esperti** e professionisti di livello nazionale e internazionale: neuroscienziati, accademici, scrittori, docenti, designer, formatori, professionisti human capital, a tenere lezioni, workshop, incontri e learning shows.

La partecipazione è **gratuita** e **per i docenti è riconosciuta come formazione certificata su SOFIA - ID 88512**.

Tutti gli eventi sono in presenza a **Modena** in sedi centrali e facilmente raggiungibili: FEM, Collegio San Carlo, Cinema Arena.

Per riservare il proprio posto è sufficiente **iscriversi ai singoli appuntamenti**.

Il sito del Festival: <https://learningmorefestival.it/>

Si invita le scuole a dare massima diffusione dell'iniziativa, coinvolgendo il proprio corpo docente nella partecipazione dei singoli eventi.

Per informazioni o richieste specifiche per la propria scuola, o per organizzare la partecipazione di **gruppi di docenti o classi**, è possibile mettersi in contatto con FEM all'indirizzo: info@learningmorefestival.it

I TEMI DEL FESTIVAL

Il Festival propone affondi su alcuni dei temi per l'innovazione della scuola:

- Neuroscienze educative, didattica a prova di processi cognitivi, gestione dello stress; Didattica inclusiva e tecnologie, neurodiversità e bisogni educativi speciali e apprendimento socio-emotivo; Game-based Learning e pedagogia del gioco;
- Design for learning, progettazione avanzata di esperienze di apprendimento; Digital Storytelling, podcast, edutainment e nuovi linguaggi per l'apprendimento;
- Future Studies; Organizzazioni che imparano, Orientamento e Futuro del lavoro; GenZ nei luoghi di lavoro;
- Intelligenza Artificiale, apprendimento e creatività, Le frontiere dell'EdTech e la validazione delle tecnologie educative; Family lab e genitorialità ai tempi del digitale; educare ai media, fin dallo 0-6.

WORKSHOP DIRIGENTI E DOCENTI

Il programma è pubblicato all'indirizzo <https://learningmorefestival.it/programma/>

Sono anche organizzati in “sotto-palinesiti” con **workshop formativi e lezioni:**

- **Neuroscienze, Neurodiversità, Inclusione**
<https://learningmorefestival.it/programma/neuroscienze-e-apprendimento-la-mente-che-impara/>
- **Augmented Learning:** metodologie didattiche innovative
<https://learningmorefestival.it/programma/augmented-learning-accrescere-e-potenziare-lapprendimento/>
- **Intelligenza Artificiale nell'educazione:**
<https://learningmorefestival.it/programma/imparare-e-lavorare-con-lintelligenza-artificiale/>
- **Competenze per il XXI secolo:**
<https://learningmorefestival.it/programma/le-competenze-del-xxi-secolo-e-il-futuro-del-lavoro/>
- **EdTech: Strumenti per l'innovazione:**
<https://learningmorefestival.it/programma/edtech-strumenti-per-linnovazione/>

SELEZIONE DI PROGRAMMA

Tra i numerosi ospiti segnaliamo **Bradley Busch**, autore di “La scienza dell’apprendimento: 99 studi da portare in classe”; **Tracy Packiam Alloway**, psicologa cognitiva di fama mondiale, autrice di “Think Like a Girl”; **Dario Ianes**, Co-fondatore del centro studi Erickson; **Luca Raina**, docente, autore ed esperto di pedagogia del gioco; **Enrico Galiano**, docente e autore; **Davide D’Amico**, Direttore Generale Sistemi Informativi del Ministero dell’Istruzione; **Ezia Palmeri**, Dirigente Ufficio Innovazione Digitale del Ministero dell’Istruzione; **Roberto Ricci**, Presidente INVALSI; **Guido Scorza**, componente del collegio del Garante per la Privacy; **Annamaria Testa**, autrice, e tantissimi tra i migliori esperti in Italia di innovazione didattica, nuovi linguaggi, tecnologie educative.

PANEL EDU

Edtech tragedy o ottimismo digitale?

VENERDI 10 NOVEMBRE, ORE 11.30. FEM

Cristina Grieco, Presidente di INDIRE; **Roberto Ricci**, Presidente di INVALSI; **Ezia Palmeri**, Dirigente Ufficio Innovazione didattica e digitale del Ministero dell’Istruzione; **Carlo Adolfo Porro**, Rettore dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; **Stefano Versari**, Direttore generale dell’Ufficio scolastico regionale per l’Emilia-Romagna **discutono dell’equilibrio tra entusiasmo tecnologico e tecno-pessimismo.**

<https://learningmorefestival.it/eventi/edtech-tragedy-o-ottimismo-digitale-leducazi-one-digitale-alla-prova-dellefficacia/>

Keynote: Navigare il “Digital Backlash”, il caso della Svezia

Panel: **L’efficacia della didattica digitale: qualità, responsabilità e collaborazione**

SABATO 11 NOVEMBRE, ORE 14.00 EX CINEMA ARENA

Nel panorama in continua evoluzione delle tecnologie educative, una domanda si ripete: "Edtech - come facciamo a sapere che funziona? E di chi è la responsabilità?". Ne parliamo con ricercatori e professionisti del Nord Europa, dove la didattica digitale è consolidata da decenni: ne discutono **Jannie Jeppesen**, CEO di Swedish EdTech (S), **Natalia Kucirkova**, professoressa all’Università di Stavanger (N), **Anna Åkerfeldt**, Università di Stoccolma (S), ricercatrice presso Swedish Edtest, **Marjo Kenttälä**, CEO di Helsinki Education Hub (F) ed **Esben Trier**, CEO di Edtech Denmark (DK).

<https://learningmorefestival.it/eventi/edtech-efficacy-navigating-quality-responsibility-and-collaboration/>

LECTIO

- **La trama lucente. Dove fiorisce la creatività e perché ha valore. Incontro con Annamaria Testa**

Annamaria Testa, autrice di *La trama lucente. Dove fiorisce la creatività e perché ha valore* ci accompagna alla scoperta delle origini della creatività intrecciando teorie ed evidenze scientifiche, storie di vita, dati ed esempi concreti.

<https://learningmorefestival.it/eventi/la-trama-lucente-dove-fiorisce-la-creativita-e-perche-ha-valore-incontro-con-annamaria-testa/>

- **La scienza di apprendere: 99 Studi da conoscere e applicare**

Con **Bradley Busch** (Innerdrive, *The Science of Learning: 99 studies that every teacher should know*) scopriamo come Imparare ad imparare, essere consapevoli dei nostri processi cognitivi, e come applicare questo nel metodo di studio, nella didattica e nella genitorialità.

<https://learningmorefestival.it/eventi/the-science-of-learning-99-studies-that-every-teacher-needs-to-know/>

- **Think like a girl. Le forze cognitive femminili nella vita e nel lavoro**

Tracey Packiam Alloway, autrice di "Think like a girl", affronta e sfata i miti sul genere femminile, sia sul lavoro che nella vita quotidiana.

<https://learningmorefestival.it/eventi/think-like-a-girl/>

EVENTI

- **GESA. Semifinali Italiane per le startup Edtech BETT**

I GESAwards sono la più grande competizione Edtech a livello mondiale, che prevede la partecipazione di più di 7.000 startup provenienti da 134 Paesi del mondo. Assisteremo alla Pitch competition delle 10 migliori startup italiane davanti alla giuria di esperti Edtech, istituzioni e investitori. Seguirà la selezione delle vincitrici che voleranno alle finali mondiali al BETT di Londra.

- **La matematica e il sublime: Bach e le variazioni Goldberg**

Giorgio Bolondi, ordinario di didattica della matematica alla libera Università di Bolzano dialoga con Amedeo Salvato, solista, camerista, pianista accompagnatore. Lo scopo è rendere i canoni delle variazioni Goldberg visibili attraverso il linguaggio della Geometria; in particolare, della geometria elementare, quella che si studia alle scuole medie: le traslazioni e le simmetrie.